

PROGRAMM DER ERÖFFNUNGSFEIER DES JAHRES 2010-2011

17. September 2010 / ECAL, Avenue du Temple 5, 1020 Renens

Raum

11.00 **Ankunft / Kaffee**

Cafétéria

11.30 **PRÄSENTATION DER OPTIONEN**

Auditoire
Leenards

Begrüssung und Einleitung: Maria Tortajada, Alain Boillat

- Bild- und Medientechnologie (Peter Fornaro, UNIBAS)
- Archivierung (Caroline Neeser, Cinémathèque)
- Ökonomie der Filmindustrie (Marco Cucco, USI)
- Filmrealisation
ZHdK: Marille Hahne; HES-SO: Lionel Baier, Jean Perret
- Filmwissenschaft
UZH: Matthias Brütsch; UNIL: Alain Boillat)

13.00 **LUNCH BUFFET**

Cafétéria od. Patio

14.00 **OFFIZIELLE ERÖFFNUNG**

Auditoire IKEA

Begrüssung

- Lionel Baier (Leiter département cinéma der ECAL)
- Maria Tortajada (Präsidentin des conseils des Netzwerk Cinema CH)
- Alain Boillat (Geschäftsleiter des Netzwerk Cinema CH)

14.20 **PRÄSENTATION VON MASTERARBEITEN**

Einführungen: Barbara Flückiger/Margrit Tröhler (UZH), Alain Boillat (UNIL)

Masterarbeit aus der Universität Zürich

- Thomas Messerli: *Horror Re-Cycle: Formalästhetische und narrative-
strukturelle Eigenschaften des amerikanischen J-Horror*

Masterarbeit aus der Universität Lausanne

- Maud Pollien: *Singulier et multitude.
L'individu et la foule chez William Klein*

15.30 **PAUSE**

15.45 **PROJEKTION VON MASTERFILMEN**

Auditoire IKEA

Einführungen: Lucie Bader (ZHdK), Lionel Baier (ECAL)

Masterfilm aus der ZHdK

- *DÜRÄ..!* (Rolf Lang, Quinn Reimann; 29')

Masterfilm aus der HES-SO (ECAL/HEAD)

- *CON LA LICENCIA DE DIOS* (Simona Canonica; 27')

17.30 **APÉRO**

Grand Studio