

FILE



→ 2A

→ 3

→ 3A

**NETZWERK CINEMA CH AN DEN SOLOTHURNER FILMTAGEN  
LE RÉSEAU CINÉMA CH AUX JOURNÉES DE SOLEURE**

## «REDEN ÜBER FILM» – PODIUMSDISKUSSIONEN

VERANSTALTUNGEN ORGANISIERT DURCH DAS NETZWERK CINEMA CH,  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEN SOLOTHURNER FILMTAGEN

### GEBRAUCH UND MISSBRAUCH DES ARCHIVS: HERAUSFORDERUNGEN DES FILMISCHEN ZITIERENS

---

**Freitag, 22. Januar 2010, 16 bis 17.30 Uhr** Stadttheater Solothurn

---

Die Verwendung von bestehendem Filmmaterial stellt eine grosse ästhetische Herausforderung dar und wirft wichtige Fragen zum Umgang mit Archivmaterial auf. Die Podiumsteilnehmer/innen diskutieren verschiedene Aspekte filmischer Zitierpraxis: Worin liegt das künstlerische Potential des Zitats? Wie kann ein aktueller Blick auf die Bilder der Vergangenheit aussehen? Welche juristischen und ethischen Aspekte müssen berücksichtigt werden? Diskutiert wird auch die Archivpolitik jener Institutionen, die sich dem Erhalt des audiovisuellen Erbes widmen.

**Teilnehmende:** Françoise Clément TSR — Pierre-Emmanuel Jaques UNIL — Daniel Künzi Filmemacher — Bernhard Lehner ZHDK — Frédéric Maire Cinémaèque suisse — Sven Wälti Suissimage — *Moderation: Alain Boillat* Geschäftsleiter des Netzwerk Cinema CH

---

**Im Anschluss an das Podiumsgespräch:**  
Apero in der Theaterbar des Stadttheaters

### «NO POLITICS, PLEASE, WE'RE SWISS». POLITIK-SKEPSIS IM NEUEREN SCHWEIZER FILM

---

**Mittwoch, 27. Januar 2010, 16 bis 17.30 Uhr** Stadttheater Solothurn

---

Hierzulande sind Debatten über den politischen Film und die Filmpolitik so alt wie der Neue Schweizer Film. Doch warum entstehen heute kaum noch politische Filme? Störend scheint da die schweizerische Saturiertheit zu wirken; so fehlt es an politischer Reibung und an Daseinsnöten. Oder ist der Film einfach kein zeitgemässes Medium mehr für politische Aussagen? Das vom Jahrbuch *Cinema* organisierte Podium lässt Filmemacher/innen, Branchenvertreter/innen und Wissenschaftler/innen unterschiedlicher Generationen aufeinandertreffen und das auffallende Phänomen diskutieren.

**Teilnehmende:** Sabine Gisiger Filmemacherin — Marcy Goldberg Filmwissenschaftlerin — Ivana Lalovic Filmemacherin — Werner Schweizer Filmemacher/Produzent — *Moderation: Julia Zutavern* Filmwissenschaftlerin

---

**Diese Veranstaltung wird co-organisiert von**  
der Redaktion des Filmjahrbuchs *Cinema*

## «PARLER CINÉMA» – TABLES RONDES

MANIFESTATIONS ORGANISÉES PAR LE RÉSEAU CINÉMA CH,  
EN COLLABORATION AVEC LES JOURNÉES DE SOLEURE

### (AB)USER DE L'ARCHIVE: ENJEUX ET LIMITES DE LA CITATION FILMIQUE

---

Vendredi 22 janvier 2010, 16h à 17h30 Théâtre municipal de Soleure

---

L'insertion d'extraits de films constitue un véritable enjeu esthétique et pose, à notre époque où l'accès aux matériaux audiovisuels semble facilité, d'importantes questions de déontologie. Nous débattons du potentiel artistique de la pratique citationnelle, des façons de porter un regard actuel sur les images du passé ainsi que des limites juridiques et éthiques d'une telle démarche. Nous aborderons également la politique archivistique d'institutions engagées dans la préservation du patrimoine audiovisuel.

**Avec la participation de:** Françoise Clément <sup>TSR</sup> — Pierre-Emmanuel Jaques <sup>UNIL</sup> — Daniel Künzi <sup>cinéaste</sup> — Bernhard Lehner <sup>ZHDK</sup> — Frédéric Maire <sup>Cinémathèque suisse</sup> — Sven Wälti <sup>Suissimage</sup> — *Animation: Alain Boillat* <sup>secrétaire général du Réseau Cinéma CH</sup>

---

A l'issue de la table ronde,  
un apéritif sera servi au bar du Théâtre municipal

### «NO POLITICS, PLEASE, WE'RE SWISS». LE SCEPTICISME DU JEUNE CINÉMA SUISSE À L'ÉGARD DE LA POLITIQUE

---

Mercredi 27 janvier 2010, 16h à 17h30 Théâtre municipal de Soleure

---

Dans notre pays, le débat sur le film politique et sur la politique du cinéma remonte au Nouveau cinéma suisse. On peut toutefois se demander pourquoi nous ne produisons aujourd'hui plus guère de films politiques. Aurions-nous atteint en Suisse une certaine saturation, l'urgence de véritables confrontations avec le politique ayant disparu? D'autres moyens de communication ont-ils supplanté le cinéma dans cette fonction? Cette table ronde co-organisée par la rédaction de la publication annuelle *Cinema* permettra d'aborder ce sujet en donnant la parole à des cinéastes, à des chercheurs et chercheuses ainsi qu'aux représentant(e)s de différentes branches du milieu cinématographique.

**Avec la participation de:** Sabine Gisiger <sup>cinéaste</sup> — Marcy Goldberg <sup>historienne du cinéma</sup> — Ivana Lalovic <sup>cinéaste</sup> — Werner Schweizer <sup>cinéaste et producteur</sup> — *Animation: Julia Zutavern* <sup>historienne du cinéma</sup>

---

Cette table ronde est co-organisée par  
la rédaction de la publication annuelle *Cinema*

## FILME AUS DEN MASTERSTUDIENGÄNGEN IN FILMREALISATION DES NETZWERK CINEMA CH AN DEN SOLOTHURNER FILMTAGEN

## FILMS DES FILIÈRES MASTER EN RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE DU RÉSEAU CINÉMA CH AUX JOURNÉES DE SOLEURE



### SCHONZEIT

20', Irene Ledermann, 2009  
ZHdK, Studiengang Master of Arts in Film

Samstag / Samedi, 23.1., 14h30, Capitol  
Mittwoch / Mercredi, 27.1., 12h, Palace



### ZAHN UM ZAHN

6', Ivana Lalovic, 2009 produziert von / produit par ABBC Lausanne, in Ko-  
produktion mit / en coproduction avec ZHdK, Studiengang Master of Arts in Film

Samstag / Samedi, 23.1., 20h30, Canva Blue  
Dienstag / Mardi, 26.1., 21h, Reithalle  
Mittwoch / Mercredi, 27.1., 12h, Palace



[www.netzwerk-cinema.ch](http://www.netzwerk-cinema.ch)  
[www.reseau-cinema.ch](http://www.reseau-cinema.ch)  
[info@reseau-cinema.ch](mailto:info@reseau-cinema.ch)

Universität Zürich UZH — Université de Lausanne UNIL — Zürcher Hochschule der Künste ZHdK — Haute école spécialisée de Suisse occiden-  
tale HES-SO — Cinémathèque suisse — Università della Svizzera italiana USI — Universität Basel UNIBAS — Hochschule Luzern HSLU — Scuola  
Universitaria Professionale della Svizzera Italiana SUPSI

Cover: Gesprächsrunde anlässlich der Solothurner Filmtage 1978 / Discussion lors des Journées de Soleure 1978.  
Bild aus dem Film / Image tirée du film *Die Anfänge der Solothurner Filmtage*, Heidi Hiltbrand, 2010, ZHdK, Studiengang Master of Arts in Film