

**Nom, Prénom, Adresse, Mail, Téléphone**

---

**D. MODULES OFFERTS AUX ETUDIANTS RESEAU CINEMA CH (MAITRISE DE UNIZH)**

**MA/19-OF 06**

**Epistémologie : dispositifs/technologie/intermédialité**

*2 enseignements obligatoires :*

*+ 1 présentation orale ou 1 travail écrit*

Titre du Travail \_\_\_\_\_

Signature Prof. \_\_\_\_\_

C/S Epistémologie I 2h, 1 semestre

C/S Epistémologie II 2h, 1 semestre

Cours \_\_\_\_\_

Signature Prof. \_\_\_\_\_

Cours \_\_\_\_\_

Signature Prof. \_\_\_\_\_

**MA/19-OF 07**

**Histoire et société et/ou Esthétique et langage**

*2 enseignements à choix :*

*+ 1 présentation orale ou 1 travail écrit*

C/S Histoire et société I 2h, 1 semestre

C/S Histoire et société II 2h, 1 semestre

C/S Esthétique et langage I 2h, 1 semestre

C/S Esthétique et langage II 2h, 1 semestre

Titre du Travail \_\_\_\_\_

Signature Prof. \_\_\_\_\_

Cours \_\_\_\_\_

Signature Prof. \_\_\_\_\_

Cours \_\_\_\_\_

Signature Prof. \_\_\_\_\_

**MA/19-OF 08**

**Méthodologie - Histoire du cinéma - Scénario - critique cinématographique**

*Séminaire obligatoire :*

*S Formation méthodologique 2h, 1 semestre 1 présentation orale ou 1 travail écrit*

Cours \_\_\_\_\_

Signature Prof. \_\_\_\_\_

Titre du Travail \_\_\_\_\_

Signature Prof. \_\_\_\_\_

*1 enseignement à choix :*

C/S Histoire et Société III 2h, 1 semestre

C/S Esthétique et langage III 2h, 1 semestre

C/S Histoire et théorie du scénario 2h, 1 semestre

C/S Histoire et théorie de la critique cinématographique 2h, 1 semestre

Cours \_\_\_\_\_

Signature Prof. \_\_\_\_\_

