

1. Archiv / Archives à la Cinémathèque suisse

Séminaires / Blockseminare:

Séminaire 1: «Introduction aux questions d'archivage cinématographique et approche méthodologique et pratique de la restauration cinématographique» (5 ECTS): 03.-07.01.2022 puis 04.-06.07.2022

Séminaire 2: «Histoire du cinéma et archives non-film» (3 ECTS): 11.-14.07.2022

Séminaire 3: «Du dépôt à l'écran : restauration du spectacle cinématographique» (2 ECTS): 07.-09.07.2022

2. Filmökonomie / Économies du Cinéma an der Università della Svizzera italiana (USI)

Veranstaltungsorte: Lugano und Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Séminaire 1: «Introduction to film economics: production, distribution, exhibition» (5 ECTS): 10.-14.01.2022

Séminaire 2: «The Swiss film industry and its professions» (5 ECTS): 27.06.-01.07.2022

3. Filmrealisation / Réalisation

3.a) an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: «Das filmische Gespräch» (5 ECTS): 31.01.-04.02.2022 / 07.-10.02.2022

Atelier 2: «Szenisches Schreiben» (5 ECTS): 05.-09.09.2022 / 12.-16.09.2022*

oder / ou

3.b) à la HES-SO (Ecole cantonale d'art de Lausanne ECAL / Haute école d'art et de design Genève HEAD)

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: «Mise en scène et jeu d'acteurs» (5 ECTS): 31.01.-04.02.2022 puis 07.-10.02.2022

Atelier 2: «Le portrait documentaire: de la personne au personnage» (5 ECTS): 05.-09.09.2022 puis 12.-15.09.2022