

1. Archiv / Archives à la Cinémathèque suisse

Séminaires / Blockseminare:

Cours/séminaire 1: «Introduction aux questions d'archivage cinématographique et approche méthodologique et pratique de la restauration cinématographique» (5 ECTS): 07.-11.01.2019 puis 17.-19.06.2019

Cours/séminaire 2: «Du dépôt à l'écran : restauration du spectacle cinématographique» (2 ECTS): 20.-21.06.2019 et 05.07.2019

Cours/séminaire 3: «Histoire du cinéma et archives non-film» (3 ECTS): 01.-04.07.2019

2. Filmökonomie / Économies du Cinéma an der Università della Svizzera italiana (USI)

Veranstaltungsorte: Lugano und Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Cours/séminaire 1: «Analysis of production and distribution processes» (5 ECTS): 14.-18.01.2019

Cours/séminaire 2: «Analysis of professions in the Swiss film industry» (5 ECTS): 24.-28.06.2019

3. Filmrealisation / Réalisation

3.a) an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: «Das filmische Gespräch» (5 ECTS): 04.-08.02.2019 / 11.-14.02.2019

Atelier 2: «Szenisches Schreiben» (5 ECTS): 02.-06.09.2019 / 09.-12.09.2019

oder

3.b) à la HES-SO (Ecole cantonale d'art de Lausanne ECAL / Haute école d'art et de design Genève HEAD)

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: «Mise en scène et jeu d'acteurs» (5 ECTS): 04.-08.02.2019 puis 11.-14.02.2019

Atelier 2: «Mise en scène avec des acteurs non professionnels» (5 ECTS): 02.-06.09.2019 puis 09.-12.09.2019