

**1. Archiv / Archives** à la Cinémathèque suisse

Séminaires / Blockseminare:

Séminaire 1: «Introduction to Film Archival Practices and Approach to Film Restoration» (5 ECTS): 15.-19.01.2024 puis 01.-03.07.2024

Séminaire 2: «Histoire du cinéma et archives non-film» (3 ECTS): 08.-11.07.2024

Séminaire 3: «Du dépôt à l'écran : restauration du spectacle cinématographique» (2 ECTS): 04.-06.07.2024

**2. Filmökonomie / Économies du Cinéma** an der Università della Svizzera italiana (USI)

Veranstaltungsorte: Lugano und Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Séminaire 1: «Introduction to film economics: production, distribution, exhibition» (5 ECTS): 08.-12.01.2024

Séminaire 2: «The Swiss film industry and its professions» (5 ECTS): 24.-28.06.2024

**3. Filmrealisation / Réalisation**

**3.a)** an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: «Das filmische Gespräch» (5 ECTS): 29.01.-02.02.2024 / 05.-08.02.2024

Atelier 2: «Szenisches Schreiben» (5 ECTS): 02.-06.09.2024 / 09.-13.09.2024

*oder / ou*

**3.b)** à la HES-SO (Ecole cantonale d'art de Lausanne ECAL / Haute école d'art et de design Genève HEAD)

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: «Mise en scène et jeu d'acteurs» (5 ECTS): 29.01.-02.02.2024 puis 05.-08.02.2024

Atelier 2: «Le portrait documentaire: de la personne au personnage» (5 ECTS): 02.-06.09.2024 puis 09.-12.09.2024