

1. Archiv / Archives à la Cinémathèque suisse

Séminaires / Blockseminare:

Séminaire 1: «Introduction to Film Archival Practices and Approach to Film Restoration»
(5 ECTS): 11.-15.01.2027 puis 12.-14.07.2027

Séminaire 2: «Histoire du cinéma et archives non-film» (3 ECTS): 05.07.-08.07.2027

Séminaire 3: «Du dépôt à l'écran : restauration du spectacle cinématographique» (2 ECTS): 15.-17.07.2027

2. Filmökonomie / Économies du Cinéma an der Università della Svizzera italiana (USI) Veranstaltungsorte: Lugano und Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Séminaire 1: «The film industry: an introduction to economics, policies, and socio-cultural issues» (5 ECTS): 04.-08.01.2027

Séminaire 2: «The Swiss film industry and its professions» (5 ECTS): 28.06.-02.07.2027

3. Filmrealisation / Réalisation

3.a) an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Zürich

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1: «In Bildern denken» (5 ECTS): 01.-05.02.2027 / 08.-11.02.2027

Atelier 2: «Szenisches Schreiben» (5 ECTS): 06.-10.09.2027 / 13.-17.09.2027

oder / ou

3.b) à la HES-SO (Ecole cantonale d'art de Lausanne ECAL / Haute école d'art et de design Genève HEAD)

Séminaires / Blockseminare:

Atelier 1 : « La représentation de/du soi au cinéma » (5 ECTS): 01.-05.02.2027 puis 08.-11.02.2027

Atelier 2 : « images-souvenirs » : 06.-10.09.2027 puis 13.-16.09.2027