

## Module Économie

---

La Faculté des sciences de la communication de l'Università della Svizzera italiana (USI) offre un module complémentaire de 10 crédits sur le thème « Économie du cinéma ». Le module prévoit des enseignements, des interventions de professionnels du milieu et des recherches personnelles encadrées et évaluées par les professeurs. Les cours sont dispensés en anglais et, partiellement, en français. Le module est structuré en deux parties coordonnées par Matthew Hibberd.

---

### Modules obligatoires 2019 :

Cours 1 : « Analyse des processus de production et de distribution du produit cinématographique » (5 ECTS), pendant les vacances universitaires à Lugano : 14-18 Janvier 2019

Cours 2 : « Analyse des professions de l'industrie du cinéma » (5 ECTS), pendant les vacances universitaires à Zürich : 24-28 Juin 2019.

---

### **Module 1 : « Analyse des processus de production et distribution du produit cinématographique »** (Lugano, 5 jours, 5 ECTS)

Pour chaque phase du processus de production, distribution et consommation de films, on analyse les principaux concepts théoriques, les structures et le fonctionnement des marchés, les flux économiques et financiers, et les ressources techno-industrielles. On étudie également les sources, publiques et privées, traditionnelles et émergentes, de financement du produit cinématographique ; la structure et l'évolution historique des principaux marchés internationaux (spécialement le marché américain, européen et chinois), ainsi que les comportements des consommateurs. On compare les formes de soutien et de protection des marchés cinématographiques européens, ainsi que les modalités de gestion économique des droits cinématographiques dans les différents secteurs de la distribution. On prête une attention particulière à l'économie politique des échanges commerciaux entre les Etats-Unis et l'Europe dans le domaine cinématographique, tant en ce qui concerne la situation actuelle que dans une perspective historique.

*Exigences pour la validation du cours : sur la base du contenu du cours, l'étudiant-e réalise un travail écrit d'environ 15 pages portant sur l'un des sujets abordés, après concertation avec l'enseignant. Remédiation: en cas d'insuffisance, le travail doit être refait après une discussion avec l'enseignant.*

### **Module 2 : « Analyse des professions du cinéma en Suisse »** (Zurich, 5 jours, 5 ECTS)

Le séminaire permet de familiariser les étudiant·e·s avec les principales figures qui participent à la chaîne de valeur de l'industrie cinématographique Suisse. Durant 5 jours, plusieurs professionnels suisses et européens participent au séminaire qui représentent divers secteurs d'activité comme la production, le milieu de la création, la gestion des droits d'auteur, la distribution, l'exploitation en salles, l'édition de home vidéo, la diffusion télévisuelle, la publicité, l'organisation de festivals, le domaine de la politique de financement et de soutien au cinéma, etc. Les témoignages et explications des intervenants sont commentés et recontextualisés par rapport à la visée théorique des enseignements.

*Exigences pour la validation du cours : sur la base des interventions et discussions, l'étudiant-e réalise un travail écrit d'environ 15 pages portant sur l'analyse du cycle de vie d'un film ou sur le fonctionnement d'une institution cinématographique suisse à choix. Remédiation: en cas d'insuffisance, le travail doit être refait après une discussion avec l'enseignant.*