

## Master Cinéma HES-SO 4ème Semestre 2008 - Réalisation et scénario

Sem	Dates	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8	18-22.2.08		Cours production		Ecriture dossiers documentaires	
9	25-29.2.08		Cours production			
10	3-7.3.08	<i>Jury scénarios 2</i>	<i>Commission prod 1</i>			
11	10-14.3.08			Cours production		
12	17-21.3.08		<i>Commission prod 2</i>		Imput spécialisation scénario	
13	24-28.3.08	<b>Vacances de Pâques</b>				
14	31-04.4.08					
15	7-11.4.08			Imput spécialisation scénario		
16	14-18.4.08					
17	21-25.4.08					
18	28-2.5.08					
19	5-9.5.08					
20	12-16.5.08					
21	19-23.5.08					
22	26-30.5.08					
23	2-6.6.08					
24	9-13.6.08					
25	16-20.6.08					
26	23-27.6.08					
27	30-4.7.08					
28	7-11.7.08	Jury final				

	Jury des dossiers des travaux de Master
	Production
	Développement du travail de master et mémoire (ECAL/HEAD)
	Préparation de tournage
	Tournage (ECAL/HEAD)
	Montage
	Postproduction