



UNIL | Université de Lausanne  
Section d'histoire et d'esthétique du cinéma  
bâtiment Unithèque bureau 4210.1  
CH-1015 Lausanne

## HORAIRE MASTER RESEAU CINEMA CH 2007/2008

### MA/19-SP 01 Epistémologie : dispositifs/technologie/intermédialité

2 C/S à choix :

*La salle de cinéma. Histoire d'un dispositif architectural*

C/S Lugon Olivier, Mercredi 13h15-15h00 Anthropole/2024 Hebdomadaire, A

*Institut de Filmologie I*

C/S Albera François, Jeudi 10h15-12h00 Unithèque/4215 Hebdomadaire, A

*Face à la vitesse : images et circulation automobile au XXe siècle*

C/S Lugon Olivier, Mercredi 13h15-15h00 Anthropole/2024 Hebdomadaire, P

*Modes de regard / Machines de vision*

C/S Tortajada Maria, Mardi 10h15-12h00 Unithèque/4215 Hebdomadaire, P  
+ projections

### Séminaire obligatoire :

*Introduction à l'épistémologie des dispositifs*

S Tortajada Maria, Mardi 15h15-17h00 Unithèque/4215 Hebdomadaire, P

### MA/19-SP 02 Histoire et Société

Deux C/S à choix :

*Le documentaire engagé : du modèle de la factualité aux mouvements de décolonisation (1930-1967)*

C/S Bovier François, Mercredi 15h15-17h00 Amphimax/415 Hebdomadaire, A

*L'Autoportrait au cinéma*

C/S Guido Laurent, Mardi 13h15-15h00 Unithèque/4215 Hebdomadaire, A

*Le documentaire engagé : cinéma direct, tiers-cinéma, mouvements minoritaires et d'insurrection (1968-2000)*

C/S Bovier François, Mercredi 15h15-17h00 Amphimax/415 Hebdomadaire, P

*Pouvoir et technologie, images de la "science folle" au cinéma*

C/S Guido Laurent, Mardi 13h15-15h00 Unithèque/4215 Hebdomadaire, P

### Séminaire obligatoire :

*Méthodologie : Historiographie*

S Albera François, Jeudi 10h15-12h00 Unithèque/4215 Hebdomadaire, P

Faculté des lettres  
Section d'histoire et d'esthétique du cinéma

||||| info@reseau.cinema.ch

**MA/19-SP 03 Esthétique et Langage**

Deux C/S à choix :

*La conversation téléphonique au cinéma*

C/S Boillat Alain, Mercredi 13h15-15h00 Unithèque/4215 Hebdomadaire, A

*Assemblage, recyclage et « found footage » : le film dans le film*

C/S Bovier François, Mercredi 10h15-12h00 Amphimax/415 Hebdomadaire, P

*Straub I + II*C/S Albera François, Jeudi 13h15-15h00 Unithèque/4215 Hebdomadaire, A+P  
+ projections**Séminaire obligatoire :***Introduction aux questions d'esthétique*

S Tortajada Maria, Mardi 15h15-17h00 Unithèque/4215 Hebdomadaire, A

**MA/19-SP 04 Histoire et théorie du scénario et Histoire et théorie de la critique cinématographique**

Deux séminaires obligatoires :

*Histoire et théorie de la critique*

C/S Guido Laurent, Mercredi 10h15-12h00 Unithèque/4215 Hebdomadaire, A

*Histoire et théorie du scénario*

C/S Boillat Alain, Mercredi 15h15-17h00 Unithèque/4215 Hebdomadaire, P

Légende:

° (A) = Semestre d'automne 2007 / (P) = Semestre de printemps 2008

C/S = Cours-Séminaire

S = Séminaire

