

1. Bild- und Medientechnologie / Technologie de l'image et des médias

an der Universität Basel (UNIBAS)

Pflichtmodule / Modules obligatoires:

- Modul 1: «Bildgebende Systeme» (4 ECTS): in den Semesterferien Woche 3 (2012), Prüfung am Freitag der Woche 7 (2012)
- Modul 2: «Optik» (2 ECTS): in den Semesterferien Montag und Dienstag der Woche 24 (2012), Prüfung am Anfang von Modul 3 (Woche 26, 2012)
- Modul 3: «Licht, Farbe und Color-Management» (3 ECTS): in den Semesterferien Woche 26 (2012), Prüfung am Anfang von Modul 4 (Woche 30, 2012)
- Modul 4: «Computergrafik» (3 ECTS): in den Semesterferien Woche 30 (2012), Prüfung am Anfang von Modul 5 (Woche 33, 2012)
- Modul 5: «Multimedia-Technologie» (3 ECTS): in den Semesterferien Woche 33 (2012), Prüfung am Dienstag der Woche 37 (2012)

2. Archiv / Archives an der Cinémathèque suisse und an der Universität Lausanne

Modules obligatoires / Pflichtmodule:

- Module 1: «Histoire technique de l'audiovisuel» & «Archivage numérique» (3 ECTS): pendant les vacances universitaires, bloc de 6 jours (y compris samedi), semaine 5 (2012)
- Module 2: «Conservation et restauration des supports audiovisuels» (4 ECTS): pendant les vacances universitaires, semaine 23 et samedi de la semaine 28 (2012)
- Module 3: «Histoire du cinéma et archives *non-film*» (5 ECTS): pendant les vacances universitaires, semaine 28 (2012) et deux jours supplémentaires: mercredi et jeudi de la semaine 37 (2012)
- Module 4: «Du dépôt à l'écran: restauration du spectacle cinématographique» (3 ECTS): pendant les vacances universitaires, semaine 34 (2012)

3. Filmökonomie / Économies du Cinéma an der Università della Svizzera italiana (USI)

Veranstaltungsorte: Lugano und Zürich

Modules obligatoires / Pflichtmodule:

- Module 1: «Analyse des processus de production et de distribution du produit cinématographique» (5 ECTS): pendant les vacances universitaires, semaine 2 (2012) à Lugano
- Module 2: «Analyse des professions de l'industrie du cinéma» (5 ECTS): pendant les vacances universitaires, semaine 25 (2012) à Zurich
- Module 3: «Les valeurs symboliques et leur négociation» (5 ECTS): pendant les vacances universitaires, semaine 27 (2012) à Lugano

4. Filmrealisation / Réalisation Veranstaltungsorte: Zürich *oder* Lausanne und Genf

4.a) Filmrealisation / Réalisation an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) in Zürich

Pflichtmodule / Modules obligatoires:

- Atelier 1 «Musikvideo» (7.5 ECTS): in den Semesterferien Montag bis Freitag der Woche 6 (2012) und Montag bis Donnerstag der Woche 7 (2012) an der ZHdK in Zürich
- Atelier 2 «Das filmische Interview» (7.5 ECTS): in den Semesterferien Montag bis Freitag der Woche 35 (2012) und Montag bis Donnerstag der Woche 36 (2010) an der ZHdK in Zürich

oder

4.b) Réalisation / Filmrealisation an der Ecole cantonale d'art de Lausanne (ECAL) und an der Haute école d'art et de design Genève (HEAD)

Modules obligatoires / Pflichtmodule:

- Atelier 1 «Exposer une histoire : lumière et mise en scène» (7.5 ECTS): pendant les vacances universitaires, de lundi à vendredi de la semaine 6 (2012) et de lundi à jeudi de la semaine 7 (2012) à l'ECAL (Lausanne)
- Atelier 2 «Quand la voix rencontre son image» (7.5 ECTS): pendant les vacances universitaires, de lundi à vendredi de la semaine 35 (2012) et de lundi à jeudi de la semaine 36 (2012) à la HEAD (Genève)