



comunicato stampa

## **GARRETT BROWN**

### **La camera in movimento**

**Conferenza stampa e lezione pubblica: lunedì 29 gennaio 2007 nella sala del Consiglio Comunale di Palazzo Marcacci in Piazza Grande a Locarno.**

**In occasione del trentesimo anniversario dell'invenzione della steadicam, Garrett Brown, il suo inventore, interverrà in una lezione pubblica nella sala del Consiglio Comunale di Palazzo Marcacci in Piazza Grande a Locarno, lunedì 29 gennaio alle ore 14:30. La lezione sarà preceduta da una conferenza stampa alle ore 14:00.**

Dalla sua invenzione, la Steadicam ha radicalmente modificato la maniera di concepire e realizzare le immagini cinematografiche. *Rocky* (John Avildsen, 1976), *Shining* (Stanley Kubrick, 1980), *The Goodfellas* (Martin Scorsese, 1990), *Colour of Money* (F.F. Coppola, 1990), *The Untouchables* (B. De Palma, 1992), *The Russian Ark* (A. Sokurov, 2002) sono solo alcuni esempi in cui il ricorso alla steadicam è stato determinante per la riuscita drammatica del film. Garrett Brown illustrerà le tappe principali della storia della steadicam fino agli sviluppi più recenti, avvalendosi di una serie di proiezioni e esempi pratici.

#### **Alla conferenza stampa interverranno:**

- **Avv. Carla Speciali, Sindaco di Locarno**
- **Prof. Lucie Bader, responsabile del corso di laurea BA e MA in Film alla HGK Zurigo**
- **Prof. Gregory Catella, responsabile del corso di laurea BA in Comunicazione Visiva alla SUPSI Lugano**

#### **La lezione pubblica sarà tenuta da Garrett Brown in inglese.**

A partire dal 29 gennaio e per due settimane intensive, Garrett Brown e altri operatori steadicam qualificati interverranno all'interno di due workshop successivi: il primo (29 gennaio – 1 febbraio 2007) è rivolto agli studenti del Master in Cinema della Hochschule für Gestaltung und Kunst Zurigo e della Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München; il secondo (5 – 9 febbraio 2007) coincide con la terza edizione dell'International Steadicam workshop organizzato dalla Sometimes sagl dell'operatore steadicam ticinese Riccardo Brunner.

Durante le due settimane di corsi intensivi, che si svolgeranno nella magnifica cornice del Monte Verità a Ascona, gli iscritti si confronteranno all'utilizzo della steadicam dal punto di vista della scrittura, della messa in scena, del decoupage, della fotografia e della ripresa. Degli esercizi, appositamente concepiti, verranno accompagnati da lezioni frontali, proiezioni di esempi e dimostrazioni pratiche. Entrambi gli eventi sono organizzati e promossi dalla Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana (SUPSI), in collaborazione con la Città di Locarno e con il sostegno della Società Elettrica Sopracenerina (SES).

Locarno, Città del Cinema, intende consolidare la sua vocazione quale centro dell'audiovisivo per la Svizzera italiana e inserirsi nel dialogo per la promozione della formazione professionale e della produzione nazionale. Con questa prima iniziativa concreta si vuole dare avvio a quella che diventerà una collaborazione stabile con i promotori della formazione cinematografica.

Pressemitteilung

## **GARRETT BROWN** **The Moving Camera**

Pressekonferenz und öffentliche Vorlesung: Montag, 29. Januar 2007, im Gemeinderatssaal (Sala del Consiglio Comunale), Palazzo Marcacci, Piazza Grande, in Locarno.

**Aus Anlass des 30. Jahrestages der Erfindung von Steadicam, wird ihr Erfinder, Garrett Brown, am Montag, 29. Januar, um 14:30, eine öffentliche Vorlesung im Gemeinderatssaal, im Palazzo Marcacci, Piazza Grande, in Locarno halten. Die Pressekonferenz wird vorgängig, um 14:00 stattfinden.**

Seit ihrer Erfindung, hat Steadicam die Art und Weise, cinematographische Bilder zu konzipieren und zu realisieren, radikal verändert. *Rocky* (John Avildsen, 1976), *Shining* (Stanley Kubrick, 1980), *The Goodfellas* (Martin Scorsese, 1990), *Colour of Money* (F.F. Coppola, 1990), *The Untouchables* (B. De Palma, 1992), *The Russian Ark* (A. Sokurov, 2002) sind nur einige der Beispiele, in welchen der Einsatz der Steadicam ausschlaggebend für das dramaturgische Gelingen des Films war. Garrett Brown wird die wichtigsten Etappen der Geschichte bis hin zu den neuesten Entwicklungen von Steadicam ausführen und mit Projektionen und praktischen Beispielen illustrieren.

### **An der Pressekonferenz sprechen:**

- **Dr. iur. Carla Speziali, Stadtpräsidentin von Locarno**
- **Prof. Lucie Bader, Studienleitung Film BA/MA, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (HGKZ)**
- **Prof. Gregory Catella, Studienleitung Visueller Kommunikation BA, SUPSI Lugano**

### **Die öffentliche Vorlesung hält Garrett Brown in english.**

Garrett Brown wird mit weiteren Steadicam-Experten ab 29. Januar im Rahmen von zwei aufeinanderfolgenden Workshops auftreten. Der erste Workshop (29. Januar bis 1. Februar) richtet sich an die Master-Studierenden in Filmrealisation der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich (HGKZ) und der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München; der zweite Workshop (5. bis 9. Februar) fällt zusammen mit der dritten Ausgabe des „International Steadicam Workshop“, der von der Sometimes GmbH des Tessiner Steadicam Operator Riccardo Brunner organisiert wird.

Während der beiden Intensivwochen auf dem Monte Verità von Ascona werden die angemeldeten Teilnehmer im Bereich von Script, Inszenierung, Decoupage, Fotografie und Aufnahme mit der Anwendung der Steadicam-Technik konfrontiert. Die Workshops werden von eigens dafür konzipierten Modulen, Vorlesungen, beispielhaften Projektionen und praktischen Übungen begleitet.

Beide Veranstaltungen werden von der Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana (SUPSI) organisiert, in Zusammenarbeit mit der Stadt Locarno und der Unterstützung der Società Elettrica Sopracenerina (SES). Die Filmstadt Locarno möchte damit ihren Ruf als audiovisuelles Zentrum für die italienische Schweiz festigen und zur Förderung der professionellen Ausbildung und der nationalen Produktion beitragen. Mit dieser ersten konkreten Initiative soll die Basis für eine dauerhafte gesamtschweizerische Zusammenarbeit im Bereich der Filmbildung begründet werden.

Informationen/ Informazioni:

steadicam workshop SUPSI, Trevano, cp 105, 6952 Canobbio, Tel: +4158 666 6300, Fax: +4158 666 6309, Email: [steadicam.workshop@supsi.ch](mailto:steadicam.workshop@supsi.ch)