



**MASTER ÈS LETTRES EN CINÉMA
AVEC SPÉCIALISATION «THÉORIES ET PRATIQUES DU CINÉMA»**

**RESEAU/NETZWERK
CINEMA CH**

MASTER ÈS LETTRES EN CINÉMA AVEC SPÉCIALISATION «THÉORIES ET PRATIQUES DU CINÉMA»

UNE FORMATION UNIVERSITAIRE SPÉCIALISÉE ET INTERDISCIPLINAIRE POUR FUTURS HISTORIENS, THÉORIENS ET PRATICIENS DU CINÉMA, DANS DIFFÉRENTES RÉGIONS DE SUISSE.

**MASTER OF ARTS IN FILMWISSENSCHAFT
«THEORIE UND PRAXIS»**

UNIVERSITÄTSÜBERGREIFENDER UND INTERDISZIPLINÄRER MASTERSTUDIENGANG FÜR ANGEHENDE FILMWISSENSCHAFTLER/INNEN UND -PRAKTIKER/INNEN IN VERSCHIEDENEN REGIONEN DER SCHWEIZ.

**MASTER OF ARTS IN HISTORY OF FILM WITH
SPECIALISATION "THEORIES/PRACTICES"**

AN INTERDISCIPLINARY AND SPECIALISED ACADEMIC PROGRAM FOR FUTURE FILM SCHOLARS AND FILMMAKERS IN DIFFERENT REGIONS OF SWITZERLAND.



La Maîtrise universitaire ès Lettres en cinéma avec spécialisation «Théories et pratiques» forme des historiens du cinéma avec des qualifications spécifiques en différentes pratiques du champ cinématographique.

Ce programme offre des enseignements en histoire et esthétique du cinéma et propose un enseignement de pointe: «Epistémologie: dispositifs / technologie / intermédialité». Les savoirs historiques et théoriques sont complétés par une formation pratique en scénario et critique cinématographique, ainsi qu'en archive, technologies de l'image, économie du cinéma ou réalisation.

Debouchés:

Recherche en histoire du cinéma, doctorat, métiers du cinéma et de l'audiovisuel, métiers liés à la diffusion de la culture.

CRITÈRES D'ADMISSION

Pour les conditions d'immatriculation, consulter le Service des immatriculations et inscriptions de l'Université de Lausanne (www.unil.ch/immat).

MOBILITÉ

Les étudiants effectuent une partie de leur cursus à l'Université de Zurich et choisissent des options dans différentes institutions du pays liées au Réseau Cinéma CH.

INSCRIPTION

Dossier de candidature à remettre dans les délais au Service des immatriculations et inscriptions (www.unil.ch/immat). En parallèle, il est indispensable de prendre contact avec la Section d'histoire et esthétique du cinéma.

Début du programme: semestres d'automne et de printemps

Crédits: 120 ECTS

Durée: 4 semestres

Langues: Français, allemand

Der Master of Arts in Filmwissenschaft «Theorie und Praxis» der Universität Lausanne bildet WissenschaftlerInnen in unterschiedlichen Tätigkeitsfeldern der Filmwissenschaft aus.

Der Studiengang bietet Kurse in Filmgeschichte und -ästhetik und einen Lehrschwerpunkt in «Epistemologie: Dispositiv/ Technologie/ Intermedialität» an. Vervollständigt wird die Ausbildung durch Module in Drehbuchanalyse und -entwicklung, Filmkritik, Filmarchivierung, Bildtechnologie, Filmwirtschaft und Realisation.

Mögliche Berufsfelder:

Forschung, Doktorat, Film- und Fernsehindustrie, Kulturmanagement.

ZULASSUNGSBEDINGUNGEN

Informationen zu den Zulassungsbedingungen finden sich beim Immatriculationsdienst der Universität Lausanne (www.unil.ch/immat).

MOBILITÄT

Die Studierenden absolvieren einen Teil des Programms am Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürich und wählen Module an verschiedenen Film-Institutionen der Schweiz.

EINSCHREIBUNG

Bewerbungsunterlagen müssen beim Immatriculationsdienst (www.unil.ch/immat) abgegeben werden. Vor der Bewerbung sollte mit den Zuständigen der Filmwissenschaft Lausanne Kontakt aufgenommen werden.

Beginn des Studiengangs ist jeweils im Herbst- und Frühlingsemester

Credits: ECTS 120

Dauer: 4 Semester

Sprachen: Französisch, Deutsch



The Master of Arts in History of film with specialisation “Theories/Practices” qualifies film scholars in various cinematic fields. The program contains modules in film history and film aesthetics and excels in the following key aspects: “Epistemology: Devices/Technology/Intermediality”. To complement the historical and theoretical courses, classes in scriptwriting and film criticism, as well as in film archiving, image processing, film economics or filmmaking are offered.

Career possibilities:

Research, doctorate, film and audiovisual industry, cultural event management.

CONDITIONS OF ADMISSION

For conditions of admission see the Enrolment and Registration Service of Lausanne University (www.unil.ch/immat).

MOBILITY

Students obtain part of their credits at the department of film studies at the University of Zurich and can choose among different optional courses provided by various film institutes in Switzerland.

HOW TO ENROL

Applications should be handed in to the office of registration and enrolment (www.unil.ch/immat). In addition, the film studies department must be contacted.

Beginning of the program: autumn and spring semester possible

Credits: ECTS 120

Duration: 4 semesters

Languages: French, German



RESEAU/NETZWERK
CINEMA CH

Unil

UNIL | Université de Lausanne

Informations complémentaires/mehr Informationen/more information:

www.unil.ch/cin

www.reseau-cinema.ch

Section d'histoire et esthétique du cinéma

Quartier Unil-Centre

Unitèque

CH-1015 Lausanne

tél. +41 (0)21 692 30 18

fax +41 (0)21 692 30 15

mastercinema@unil.ch